



de grèves

Cycle de projections sur des grèves ouvrières entre 1969 et 1976 en Suisse

Du 17 septembre au 3 octobre 2019. ▶ 17.09 19h à Fonction cinéma ▶ 24.09 20h sur le site de la Zone industrielle des Charmilles ▶ 1.10 19h au Sputnik
▶ 2.10 19h au Sputnik (www.images-greves.ch) [infos@image-greves.ch]



images
de grèves



images
de grèves



images
de grèves



images
de grèves

En mai 1968, des étudiants défilent à Genève avec des pancartes sur lesquelles il est écrit « Guerre à la paix du travail ». Ils veulent en finir avec l'effacement de toute conflictualité sociale qui caractérise le régime politique suisse depuis l'entre-deux-guerres. Quelques mois plus tard, s'ouvre un cycle de grèves ouvrières qui s'étend sur dix ans et rompt avec l'atmosphère socialement atone des décennies précédentes.

De cette contestation ouvrière « au pays de la paix du travail », il existe quelques traces cinématographiques que nous voulons montrer lors de ce cycle. Nous voulons contribuer à rappeler l'existence de luttes sociales que tout concourt à effacer des mémoires.

Le mardi 17 septembre 2019 à 19h. à Fonction cinéma
Giovanni Doffini, *E noialtri apprendisti*, Pic film, Giovanni Doffini, Lugano, 1976, 16 mm. n/b., 43 min. vo/st-fr. Projection suivie d'une discussion avec des acteurs des mouvements d'apprentis des années 1970.

Le mardi 24 septembre 2019 à 20h. sur la Zone industrielle des Charmilles
Hans Stürm, Mathias Knauer, Nina Stürm, *Ein Streik ist kein Sonntagschule*, Filmkollektiv, Zurich, 1975, 16mm. coul., 55 mn. vo/st-fr. Première partie, triptyque Défendre la zone, sur la tentative de gentrification de la Zone industrielle des Charmilles. Les projections seront suivies d'une discussion avec Mathias Knauer, membre du collectif de réalisation et des membres du collectif ALAAZIC qui regroupe les locataires de la ZIC.

Le mardi 1^{er} octobre à 19h. au Spoutnik
Frédéric Godet, *Éléments de grève ou parlons, la machine est arrêtée*, Milos-films, Neuchâtel, 1976, 16 mm. n/b., 100 mn. Le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur.

Le mercredi 2 octobre à 19h. au Spoutnik
Véronique Rotelli, *Un mois de grève au pays de la paix du travail*, Big Sur films, Neuchâtel, 2017, DCP, coul., 76 mn. Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice, d'anciens grévistes et Frédéric Godet.

En mai 1968, des étudiants défilent à Genève avec des pancartes sur lesquelles il est écrit « Guerre à la paix du travail ». Ils veulent en finir avec l'effacement de toute conflictualité sociale qui caractérise le régime politique suisse depuis l'entre-deux-guerres. Quelques mois plus tard, s'ouvre un cycle de grèves ouvrières qui s'étend sur dix ans et rompt avec l'atmosphère socialement atone des décennies précédentes.

De cette contestation ouvrière « au pays de la paix du travail », il existe quelques traces cinématographiques que nous voulons montrer lors de ce cycle. Nous voulons contribuer à rappeler l'existence de luttes sociales que tout concourt à effacer des mémoires.

Le mardi 17 septembre 2019 à 19h. à Fonction cinéma
Giovanni Doffini, *E noialtri apprendisti*, Pic film, Giovanni Doffini, Lugano, 1976, 16 mm. n/b., 43 min. vo/st-fr. Projection suivie d'une discussion avec des acteurs des mouvements d'apprentis des années 1970.

Le mardi 24 septembre 2019 à 20h. sur la Zone industrielle des Charmilles
Hans Stürm, Mathias Knauer, Nina Stürm, *Ein Streik ist kein Sonntagschule*, Filmkollektiv, Zurich, 1975, 16mm. coul., 55 mn. vo/st-fr. Première partie, triptyque Défendre la zone, sur la tentative de gentrification de la Zone industrielle des Charmilles. Les projections seront suivies d'une discussion avec Mathias Knauer, membre du collectif de réalisation et des membres du collectif ALAAZIC qui regroupe les locataires de la ZIC.

Le mardi 1^{er} octobre à 19h. au Spoutnik
Frédéric Godet, *Éléments de grève ou parlons, la machine est arrêtée*, Milos-films, Neuchâtel, 1976, 16 mm. n/b., 100 mn. Le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur.

Le mercredi 2 octobre à 19h. au Spoutnik
Véronique Rotelli, *Un mois de grève au pays de la paix du travail*, Big Sur films, Neuchâtel, 2017, DCP, coul., 76 mn. Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice, d'anciens grévistes et Frédéric Godet.

En mai 1968, des étudiants défilent à Genève avec des pancartes sur lesquelles il est écrit « Guerre à la paix du travail ». Ils veulent en finir avec l'effacement de toute conflictualité sociale qui caractérise le régime politique suisse depuis l'entre-deux-guerres. Quelques mois plus tard, s'ouvre un cycle de grèves ouvrières qui s'étend sur dix ans et rompt avec l'atmosphère socialement atone des décennies précédentes.

De cette contestation ouvrière « au pays de la paix du travail », il existe quelques traces cinématographiques que nous voulons montrer lors de ce cycle. Nous voulons contribuer à rappeler l'existence de luttes sociales que tout concourt à effacer des mémoires.

Le mardi 17 septembre 2019 à 19h. à Fonction cinéma
Giovanni Doffini, *E noialtri apprendisti*, Pic film, Giovanni Doffini, Lugano, 1976, 16 mm. n/b., 43 min. vo/st-fr. Projection suivie d'une discussion avec des acteurs des mouvements d'apprentis des années 1970.

Le mardi 24 septembre 2019 à 20h. sur la Zone industrielle des Charmilles
Hans Stürm, Mathias Knauer, Nina Stürm, *Ein Streik ist kein Sonntagschule*, Filmkollektiv, Zurich, 1975, 16mm. coul., 55 mn. vo/st-fr. Première partie, triptyque Défendre la zone, sur la tentative de gentrification de la Zone industrielle des Charmilles. Les projections seront suivies d'une discussion avec Mathias Knauer, membre du collectif de réalisation et des membres du collectif ALAAZIC qui regroupe les locataires de la ZIC.

Le mardi 1^{er} octobre à 19h. au Spoutnik
Frédéric Godet, *Éléments de grève ou parlons, la machine est arrêtée*, Milos-films, Neuchâtel, 1976, 16 mm. n/b., 100 mn. Le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur.

Le mercredi 2 octobre à 19h. au Spoutnik
Véronique Rotelli, *Un mois de grève au pays de la paix du travail*, Big Sur films, Neuchâtel, 2017, DCP, coul., 76 mn. Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice, d'anciens grévistes et Frédéric Godet.

En mai 1968, des étudiants défilent à Genève avec des pancartes sur lesquelles il est écrit « Guerre à la paix du travail ». Ils veulent en finir avec l'effacement de toute conflictualité sociale qui caractérise le régime politique suisse depuis l'entre-deux-guerres. Quelques mois plus tard, s'ouvre un cycle de grèves ouvrières qui s'étend sur dix ans et rompt avec l'atmosphère socialement atone des décennies précédentes.

De cette contestation ouvrière « au pays de la paix du travail », il existe quelques traces cinématographiques que nous voulons montrer lors de ce cycle. Nous voulons contribuer à rappeler l'existence de luttes sociales que tout concourt à effacer des mémoires.

Le mardi 17 septembre 2019 à 19h. à Fonction cinéma
Giovanni Doffini, *E noialtri apprendisti*, Pic film, Giovanni Doffini, Lugano, 1976, 16 mm. n/b., 43 min. vo/st-fr. Projection suivie d'une discussion avec des acteurs des mouvements d'apprentis des années 1970.

Le mardi 24 septembre 2019 à 20h. sur la Zone industrielle des Charmilles
Hans Stürm, Mathias Knauer, Nina Stürm, *Ein Streik ist kein Sonntagschule*, Filmkollektiv, Zurich, 1975, 16mm. coul., 55 mn. vo/st-fr. Première partie, triptyque Défendre la zone, sur la tentative de gentrification de la Zone industrielle des Charmilles. Les projections seront suivies d'une discussion avec Mathias Knauer, membre du collectif de réalisation et des membres du collectif ALAAZIC qui regroupe les locataires de la ZIC.

Le mardi 1^{er} octobre à 19h. au Spoutnik
Frédéric Godet, *Éléments de grève ou parlons, la machine est arrêtée*, Milos-films, Neuchâtel, 1976, 16 mm. n/b., 100 mn. Le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur.

Le mercredi 2 octobre à 19h. au Spoutnik
Véronique Rotelli, *Un mois de grève au pays de la paix du travail*, Big Sur films, Neuchâtel, 2017, DCP, coul., 76 mn. Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice, d'anciens grévistes et Frédéric Godet.