

Rencontre et discussion avec le collectif

INTERFOTO

Autour de leur ouvrage «Les coulisses du travail» et de plus de 40 ans d'actualité sociale et d'enquêtes d'une agence photographique non professionnelle de contre-information.

Vendredi 7 juin 2019 au Silure à 19h

Sentier des Saules 3, 1205 Genève

Discussion suivie d'un repas



Et aussi...

Mardi 4 juin à 19h.
à l'Infokiosque de Genève.
Buvette de l'Îlot 13
Présentation et discussion
à partir du livre «Grèves et
contestations ouvrières en
Suisse 1969-1979».

Il sera plus spécialement
question des grèves
dans l'imprimerie et des
mutations du travail dans
ce secteur.

Rencontre et discussion avec le collectif

INTERFOTO

Autour de leur ouvrage «Les coulisses du travail» et de plus de 40 ans d'actualité sociale et d'enquêtes d'une agence photographique non professionnelle de contre-information.

Vendredi 7 juin 2019 au Silure à 19h

Sentier des Saules 3, 1205 Genève

Discussion suivie d'un repas



Et aussi...

Mardi 4 juin à 19h.
à l'Infokiosque de Genève.
Buvette de l'Îlot 13
Présentation et discussion
à partir du livre «Grèves et
contestations ouvrières en
Suisse 1969-1979».

Il sera plus spécialement
question des grèves
dans l'imprimerie et des
mutations du travail dans
ce secteur.



«Au tableau de la vie quotidienne qui se dégage de nos images, un des éléments-clé, le travail, reste paradoxalement absent. À croire, dans un moment de vertige, que dans ce pays de l'argent et de la modernité le travail ne serait plus assuré que par un mystérieux mécanisme automatique. À croire que les salaires, dans notre société de consommation, s'obtiennent sans effort en un clin d'oeil. Les intéressés eux-même en parlent peu: à croire qu'à leurs yeux les conditions de travail sont une donnée immuable. En Suisse le travail n'est guère visible: banques, usines, bureaux, hôtels, tout cela est privé, caché, tu.»

«En regardant ces images apparaît un monde du non-dit et de la solitude dans lequel la façon de produire ou d'entretenir les objets sépare le travailleur de ses

camarades. Des travailleurs encerclés et submergés par les choses, ordonnés comme des choses sur le carrelage des ateliers ou le long des tables de montage. Des travailleurs pliés en deux ou assis sur des sièges trop bas par rapport à l'établi pour les soins de la chose: menacés pour leurs corps.»

«Pas moyen, pas question, de s'interroger sur le travail et la Suisse en esquivant ce fait central: un travailleur sur quatre, ici, est étranger. [...] On s'excuse le répéter, mais on ne s'en lassera pas: parler du travail en Suisse, c'est parler des Suisses... et des autres.»

— Extraits de l'ouvrage d'Interfoto, «Les coulisses du travail», Que faire?, Genève, 1982.

«Au tableau de la vie quotidienne qui se dégage de nos images, un des éléments-clé, le travail, reste paradoxalement absent. À croire, dans un moment de vertige, que dans ce pays de l'argent et de la modernité le travail ne serait plus assuré que par un mystérieux mécanisme automatique. À croire que les salaires, dans notre société de consommation, s'obtiennent sans effort en un clin d'oeil. Les intéressés eux-même en parlent peu: à croire qu'à leurs yeux les conditions de travail sont une donnée immuable. En Suisse le travail n'est guère visible: banques, usines, bureaux, hôtels, tout cela est privé, caché, tu.»

«En regardant ces images apparaît un monde du non-dit et de la solitude dans lequel la façon de produire ou d'entretenir les objets sépare le travailleur de ses

Le vendredi 7 juin 2019 à 19h au Silure, rencontre et discussion suivies d'un repas avec le collectif Interfoto autour de leur ouvrage «Les coulisses du travail» et de plus de 40 ans d'actualité sociale et d'enquêtes d'une agence photographique non professionnelle de contre-information.

L'exposition «Les coulisses du travail» sera ensuite visible au Silure jusqu'à la fin du mois de juin durant les ouvertures publiques. Tous les ouvrages d'interfoto sont disponibles à l'Infokiosque.

camarades. Des travailleurs encerclés et submergés par les choses, ordonnés comme des choses sur le carrelage des ateliers ou le long des tables de montage. Des travailleurs pliés en deux ou assis sur des sièges trop bas par rapport à l'établi pour les soins de la chose: menacés pour leurs corps.»

«Pas moyen, pas question, de s'interroger sur le travail et la Suisse en esquivant ce fait central: un travailleur sur quatre, ici, est étranger. [...] On s'excuse le répéter, mais on ne s'en lassera pas: parler du travail en Suisse, c'est parler des Suisses... et des autres.»

— Extraits de l'ouvrage d'Interfoto, «Les coulisses du travail», Que faire?, Genève, 1982.